

1 2

3

4

5

6

7

8

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45 46

47

48

49

50

51

52

Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente de Caruaru

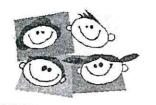
Criado pela Lei Municipal nº 3.362/91 Rua Rádio Clube de Pernambuco, 47 -Maurício de Nassau, Caruaru - PE Fone/Fax 3719-1742

Ata de Reunião Extraordinária da Comissão de Monitoramento de Projetos do Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente de Caruaru-PE.

Aos dias dezoito de março de dois mil e vinte e dois, às 10h (dez horas), estiveram presentes, Albiram Sousa Amaral Lima (Centro de Educação Popular Assunção CEPA); Fernanda Rafaella Chagas Pereira - SDSDH; Juliane P. L. da Silva (Gerente de Controle Interno, Auditoria e Prestação de Contas da Controladoria Municipal de Caruaru); Nelson Diniz (Câmara de Vereadores); Cristiane Novacosque (SEDUC). Presente também a Equipe Jurídica do COMDICA: Manuelle Honorato. Ponto de Pauta I- Situação da Prestação de Contas da UNECAR, referente ao financiamento do Edital de Chamamento Público de 2021.

9 Juliane inicia a fala ressaltando a importância do acompanhamento da instituição por meio da comissão de monitoramento de projetos, visto que a Controladoria deveria ser a última instância a ser acessada. Destaca 10 também a importância da disponibilização para as OSC's que passaram no chamamento do Manual de 11 Prestação de Contas, e dar uma formação de como realizar a prestação de contas. Albiram fala da importância 12 de que alguém da equipe técnica do COMDICA participe da formação, para poder avaliar de forma mais 13 precisa as prestações de contas recebidas. Fala ainda da importância do diálogo entre os conselhos da cidade, 14 sobre as entidades que apresentam falhas nas prestações de contas, para que haja essa interação e melhor 15 fiscalização. Fernanda fala que foi lançado o edital de chamamento público do ano corrente, e que seria 16 importante avaliar as prestações de contas da referida OSC para que fosse dado parecer sobre a possibilidade 17 ou não da entidade receber novo financiamento do FUNDECA. Que deveria haver mais fiscalização na 18 realização das atividades das OSC's para que tivessem um panorama mais real sobre o que de fato estava 19 sendo cumprido, de acordo com o plano de trabalho. Que deve ser revista a comissão responsável pelo 20 monitoramento de projetos, visto que é uma comissão importante, mas que não está atuando como deveria. 21 Que a referida instituição não mostra consistência nas suas prestações de contas, que muitas vezes não 22 consegue comprovar o que de fato está sendo feito com o valor repassado pelo COMDICA. Albiram faz uma 23 menção acerca dos relatórios enviados pela instituição, que constam apenas fotos, e não descreve as atividades 24 25 executadas. Juliane destaca que houve mês em que a referida OSC's fez pagamento às fisioterapeutas com dinheiro que recebe do FUNDECA, o que não consta como despesa no seu plano de trabalho. Fernanda 26 destaca que é nosso dever enquanto Conselho de Direitos das Crianças e dos Adolescentes promover a defesa 27 das políticas públicas destinadas a crianças e adolescentes. Albiram fala que a entristece o fato dela, em sua 28 OSC sempre se colocar a disposição para tirar dúvidas e orientar acerca da prestação de contas e outros processos, e infelizmente a UNECAR nunca pediu essa ajuda. Juliane fala que alguns erros, quando são erros formais, que há como consertar, o material pode ser devolvido para que a instituição faça o ajuste necessário; entretanto, a instituição em pauta comete os mesmo erros repetidas vezes, mesmo sendo alertada acerca deles. Que se torna uma tarefa difícil entender a prestação de contas da referida entidade, visto que sempre é enviada com muita desorganização. Fernanda fala que foi traçado um passo a passo de como deve ser processada essa situação. No primeiro momento houve a reunião da presidência, jurídico e controladoria. Nesse segundo momento, Albiram foi adicionada, visto que compõe a diretoria do COMDICA; e também Nelson Diniz, suplente de Perpétua Dantas, integrante da comissão de monitoramento de projetos. A finalidade é ter a dimensão dessa situação ora apresentada; valendo também lembrar que estamos prestes a receber novas inscrições de projetos, para o edital de chamamento público 2022, e este deve ser melhor monitorado e cumpridos os deveres de cada comissão e do COMDICA. Pede para que os integrantes da comissão de monitoramento avaliar se realmente têm como cumprir suas funções designadas para esta comissão. Comenta ainda que a referida instituição terá que devolver valores que foram usados de forma indevida. Juliane acrescenta que a Controladoria analisou as prestações de contas que foram entregues pela OSC, e diz que a OSC devolveu já um valor, mas que esse valor não tem a ver com a execução do projeto, pois a controladoria não tem como analisar a execução do projeto. O valor devolvido diz respeito a juros, multas, parcelamento de COMPESA, que são valores vedados de serem pagos com o valor recebido do recurso. Que ainda falta a OSC responder outros ofícios enviados pela Controladoria. Informa que a OSC não prestou contas dos meses de janeiro e fevereiro, o que deixa em aberto sua prestação de contas. Albiram questiona o que acontecerá se a OSC não devolver o valor requerido pela Controladoria. Juliane diz que há algumas etapas a serem adotadas pelo COMDICA, como advertência, entre outros. Manuelle explica que a comissão de monitoramento de projetos deverá realizar uma visita à instituição para que seja gerado um relatório acerca da execução do projeto apresentado em 2021, explicando toda situação ora posta em questão, e em caso de desaprovação da

Lonarda Chogas



7 8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21 22

23

24

25

26 27

28

29

30

31

32

33

34 35

36

37

38

39 40

41

42

Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente de Caruaru

Criado pela Lei Municipal nº 3.362/91 Rua Rádio Clube de Pernambuco, 47 Maurício de Nassau, Caruaru - PE Fone/Fax 3719-1742

prestação de contas analisada, que seja gerado relatório de inaptidão para a OSC concorrer a novos 1 financiamentos aqui pelo COMDICA. Juliane explica que a OSC deve ser notificada, que haverá prazo para a 2 3 instituição apresentar defesa. Albiram diz que gostaria de ter tido a oportunidade de sentar e explicar a representante da entidade como fazer a prestação de contas, pois há itens como farmácia, combustível, e que 4 não tem certeza se esses itens foram contemplados no plano de trabalho apresentado pela instituição. Juliane 5 6 diz que se Albiram quiser ajudar ela, pode disponibilizar os três pareceres da Controladoria, que já enviou para a OSC, que deveria dar resposta aos questionamentos feitos, mas ainda não recebeu nenhuma, e que há diversas coisas que dificilmente serão consertadas, mas que é uma situação bem complicada. Juliana (outra pessoa da controladoria) fala que na análise feita das prestações de contas, maioria das fotos encaminhadas são de adultos realizando atividades, que quase nunca tem foto de crianças, o que não deve ser financiado pelo FUNDECA. Cristiane explica que após o início da pandemia, com as reuniões remotas, todos os membros da comissão se afastaram, e que não sabia que esse monitoramento deveria ser feito por ela e o resto da comissão. Que chegou no COMDICA no ano da pandemia, que solicitou ao COMDICA informações sobre suas obrigações enquanto conselheira. Fernanda concorda com a fala de Cristiane, e explica que também chegou ao COMDICA sem conhecer todas as suas atribuições como presidente do Conselho, que foi aprendendo e buscando informações no decorrer de suas atividades. Cristiane explica que no modo presencial era diferente, pois cada um ajudava o outro e esclarecia sobre o que precisava ser feito. Mas que no modo online de reunião isso ficou mais difícil. Albiram fala que no plano de trabalho tem "diárias de viagens" dentro da rubrica de material de consumo, o que não é, que deveria entrar em "ajuda de custo". Diz que não consegue entender como esse plano de trabalho fora aprovado, pois está completamente desorganizado; que não teve acesso ao projeto, mas que o plano de trabalho está muito confuso. Juliane fala que em uma das notas apresentadas consta massa corrida, tinta, material de reforma, o que também não consta no plano de trabalho. Fernanda explica que no novo edital, todos os projetos deverão ser monitorados, para que não ocorra outro problema semelhante a este. Juliane destaca que o cronograma de desembolso e cronograma de execução foram errados no plano de trabalho, pois consta no cronograma de execução em 10 meses, o que na verdade, deveria ser em 12 meses. Cristiane explica que da mesma forma que outras pessoas avaliaram esse plano de trabalho e deixaram passar pontos importantes, o mesmo poderia ter acontecido com ela, pois mesmo estando em uma comissão, nunca foi ofertado curso sobre como deveria ter sido analisado tal projeto. Fernanda conclui que a situação foi posta, e que é importante aprender com essa falha, para que o mesmo não aconteça neste edital de 2022. Que o COMDICA deve oferecer formação neste ano sobre prestação de contas para as OSC's que receberão os recursos. Diz que agora, enquanto presidente deste Conselho, irá cobrar que cada comissão atue de forma satisfatória, inclusive e principalmente a comissão de monitoramento de projetos; que se for preciso reavaliar os componentes dessa comissão, deve ser feito. Que caso haja omissão no dever de prestar contas, ou que a prestação de contas não seja aprovada, não repassará o valor do mês seguinte para as OSC's até que o problema seja sanado. Albiram sugere que mês a mês a comissão se reúna para analisar as prestações de contas de todas as OSC's que passarem nesse novo edital de chamamento público 2022. Fernanda sugere uma visita à instituição. Todos os presentes concordam em ir na instituição para vistoriar a prestação do serviço que está sendo ofertado. Que após esse passo, devem todos os presentes se juntar novamente para junto a representante da UNECAR para apresentar soluções para essa prestação de contas referente ao ano de 2021. Fernanda finaliza a reunião pedindo para que a imagem do COMDICA seja preservada e que todos têm que se comprometer a fazer sua parte para que tudo corra da forma correta e juridicamente legal.

Eu, Manuelle Honorato da Silva, lavrei a presente ata que, após lida e aprovada, segue com assinaturas.

de E.h.